

## 2000 Viola P billedkunstner



Foto 2015

Viola Pedersen og Pedersen stavet med d ikke t. Hun er født i Hou i 1947 og hendes forældre var Marie og Christian Pedersen. Barndomshjemmet ligger stadigvæk på adressen Søndergade 31. Viola P er en ægte Houbo, hendes mor var datter af Sofie og Michael Pedersen. Violas oldeforældre Marie og Peder Pedersen flyttede til Hou i 1881 og grundlagde storfamilien Pedersen i Hou. Det gode fiskevand ved Hou brødfødte familien godt i mange år og i perioder særdeles godt. Familien Pedersen fostrede mange "originaler", fordi man dengang fik lov til at vokse op og være den person, man var, og ikke nødvendigvis skulle ligne alle de andre. Viola er opvokset i Hou i 50erne med Hous originaler, og adskillige var fra familien Pedersen, men det har ikke været noget problem, fordi det tænkte hun ikke så meget over, sådan var det jo bare.

### Har altid malet

Lige så længe Viola kan huske, har hun elsket at male. Kreativiteten blomster i hjemmet på Villavej. Violas kunstneriske åre fornægter sig ikke. Når man træder ind i hjemmet, oplever man, at hendes kunst smelter sammen med

interiøret meget dekorativt og med en lethed og renhed over sig, som måske stammer fra hendes fortid som dekoratør og lægesekretær, eller blot er Viola P.



Et af Violas yndlingsbilleder hænger på væggen i stuen og fanger straks øjet

I starten af 1990'erne måtte Viola droppe sit job som lægesekretær på Odder Sygehus på grund af sygdom, og det satte gang i karrieren som billedkunstner. Skavankerne varede godt nok ved, men hun kunne selv tilrettelægge dagen. Hun hviler sig, når der er behov for det og arbejder med maleriet, når hun kan. Viola betegner sin genre som "abstraktion fra det oprindelige". Maleriet starter med, at hun tværer oliemaling i forskellige farver ud på lærredet, derefter maler hun et naturalistisk billede af et motiv fra naturen. Det kan være fra stranden, skoven eller haven. Når maleriet er blevet rigtig pænt, så går hun amok med masser af maling og med en spartel. Det er en arbejdsproces, som hun skal igennem, for at billedet ender med en abstraktion af det oprindelige motiv.

### **Viola P er autodidakt**

Viola P er selvlært. Hun maler for det meste med oliemaling på lærred, for oliefarverne tørrer ikke så hurtigt op, som den syntetiske akryl maling. Med Violas specielle teknik er det en fordel, at malingen beholder sin spændstighed så længe som muligt. Hun lægger lag på lag og bruger derefter spartlen.



Her viste Viola et billede frem med et vintermotiv fra stranden i Hou.

Et af Violas gamle billeder med de store fyrretræer viser den udvikling, som hun har gennemgået, som kunstner.



De store fyrretræer ved Hou Strand



## Original eller kopi

Viola er ingen kopi ej heller en original, men hendes billeder er originale og unikke og falder i god smag hos mange. Adskillige institutioner og private hjem har et Viola P billede hængende på væggen. Og Viola P bliver ved, så længe hun kan holde på spartlen.



Viola P ses ved en udstilling på Hou Skole

Kilder:

Bogen Hou en by på kanten  
Avisudklip fra Hou Lokalhistoriske Arkiv  
Foto: Bente Schou og private foto

Artiklen er skrevet af Gunhild Hoe